

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №29 г. Брянска
имени Героя Советского Союза П.В. Кучерова»



Директор МБОУ СОШ №29 г. Брянска

Л.А. Шаповалова

Приказ № 80-В от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Умелые руки»

5-е классы

Приложение к Основной образовательной программе основного общего образования
(приказ №41-В от 30.05.2015, с изменениями приказ №93-В от 15.11.2018, № 79-В от
30.08.2022)

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Семенова О.М.

учитель технологии

высшей квалификационной
категории

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

Протокол заседания методического объединения
учителей развивающего цикла

24.08.2022 № 1

/Семенова О.М.

Согласовано

Зам. директора по УВР

Казанова Н.Н.

26.08.2023

Программа «Умелые руки» разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС. Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст обучающихся от 10-11 лет. Занятия – 2 часа в неделю, 74 часа в год (учитывая каникулярное время)

Цель программы:

- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся;
- создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия;
- развитие индивидуальных способностей, обучающихся через приобщение к традиционным женским рукоделиям;
- содействие жизненному самоопределению обучающихся.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.
- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

«Умелые руки» относится к объединениям социальной направленности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ.

Раздел 2. Изонить.

Вышивание по картону называется изонитью, или нитяной графикой. Графический рисунок выполняется нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Один из приятных «секретов» изонити – то, что очень красивые работы требуют минимальных усилий и самых простых инструментов и материалов. Раздел «Изонить» знакомит с основными приёмами, последовательностью работы, различными способами переплетения нитей. При старании и настойчивости, овладев техникой, каждый обучающийся сможет создать по своему вкусу совершенно новые оригинальные изделия, которые будут радовать глаз и вызовут чувство удовлетворения раскрывшимся творческим возможностям.

Теоретические сведения:

Инструктаж по ОТ.

Оформление интерьера картинами в технике изонити.

Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Технология выполнения изонити, правила вышивания, разбор схем.

Практические работы:

Заполнение окружности. Заполнение угла

Вышивка узора на картоне
Вышивка рисунка из элементов.

Раздел 3. Цветы из крепированной бумаги

В основу положено обучение, основанное на развитии интереса обучающихся к изготовлению цветов из бумаги. Данный вид творчества учит работе с гофрированной бумагой, способствует развитию пространственного мышления, глазомера, точности движений рук, мелкой моторике, способствует развитию художественной инициативы, знакомит с профессиями: цветовода, дизайнера по интерьеру. Через произведения декоративно – прикладного искусства происходит знакомство с произведениями и традициями народных умельцев. При выполнении практических работ обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Художественная обработка материала представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

Теоретические сведения:

Инструктаж по ТБ. История цветоделия.

Оформление интерьера цветами из крепированной бумаги.

Цветовое оформление букета.

Практические работы:

Цветы хризантемы.

Цветы крокусы.

Цветы розы

Раздел 4. Вязание крючком и спицами

Вязание крючком и спицами издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства.

Вязание очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Изучая данную тему, обучающийся может не только изготовить для себя некоторые предметы одежды и отделки к ней, но и элементы по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Занятия в кружке выявляют склонность к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Теоретические сведения:

Инструктаж по ОТ.

История вязания.

Инструменты и приспособления, необходимые для работы.

Правила подбора ниток и инструментов.

Практические работы:

Техника вязания крючком

Техника вязания спицами

Выполнение чеха на табурет

Раздел 5. Лоскутная техника

Шитьё давно стало самостоятельным видом искусства. Это творческое занятие с цветом, фактурой ткани, с формой. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Ассортимент изделий разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Шитьё

помогает воспитывать экологическую сознательность у обучающихся. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпады, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Теоретические сведения:

Инструктаж по ОТ.

История возникновения лоскутного искусства.

Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Технологии выполнения лоскутных блоков.

Практические работы:

Выполнение блоков «полоски», «квадраты».

Изготовление прихватки.

Раздел 6. Вышивка.

Вышивка и сегодня не утратила свою привлекательность, изящество, ценность, актуальность. Каждый человек хотел бы украсить свой дом чудесно вышитой картиной – пейзажем или натюрмортом, а сколько радости у родителей от подарка своего ребенка, который он выполнил сам, вложив в него свои способности, чувства.

Подбор ниток, выбор рисунка, модели, создание самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию навыков и умений, но и развитию творческих способностей обучающихся, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе.

На занятиях обучающиеся знакомятся с историей вышивки народов мира. Учатся самостоятельно проектировать и выполнять композиции для творческих работ. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор обучающихся, овладеть навыками ручного вышивания.

Теоретические сведения:

Инструктаж по ОТ. История вышивки.

Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Вышитые картины в интерьере.

Практические работы:

Выполнение образца с использованием простых швов.

Раздел 7. Оформление своей комнаты

Для того чтобы создать свой интерьер, необходимо очень четко понимать, что именно вас сделает счастливым. Интерьер — это отражение личности человека. И чем лучше вы способны услышать себя, тем больше шансов у вас не ошибиться и создать интерьер, который будет актуальным долгие годы. Создать интерьер, который не устареет, не так просто. Настроение и вкус людей в течение жизни меняются так же, как и тренды. Чтобы избежать дополнительных ремонтных работ по отделке, лучше использовать спокойные цвета и разбавлять их яркими акцентами в мебели, которую всегда можно сменить и тем самым преобразить интерьер. Также это можно быстро сделать с помощью текстиля или дополнительных текстильных аксессуаров.

Теоретические знания:

Интерьер комнаты для подростка.

Полезные вещи для оформления комнаты, их назначение.

Практические работы:

Изготовление настенного органайзера для мелочей.

Изготовление пижамницы.

Раздел 8. Цветы из бисера.

Цветы из бисера своими руками не смогут оставить никого равнодушными. Ведь при помощи бисероплетения можно не только воспроизводить любые виды цветов, но и придумывать свои, ни чем не уступающие природе, экземпляры. Готовые цветы из бисера можно использовать самостоятельно в качестве интерьерных решений и декорирования помещений. Но это не единственное предназначение изделий. Бисерные цветы отлично

украсят различные аксессуары для волос, если присоединить к цветку застёжку, то он выступит в качестве броши. Кроме того, цветок из бисера может выступать декоративным элементом предмета одежды – шляпки, палантина, широкого пояса.

Теоретические знания:

Инструктаж по ТБ. История бисероплетения.

Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Технология выполнения плетения из бисера

Виды плетений

Практические работы:

Изготовление подснежника

Изготовление ромашки

Составление букета

3. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Личностными результатами являются:

- 1) ответственное отношение к учению;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- 5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здорового берегающего поведения;
- 6) формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;
- 7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

Метапредметными результатами являются

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Познавательные УУД

- 1) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- 2) создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;
- 3) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;
- 4) работать по алгоритму;
- 7) понимать и использовать средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации;
- 8) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения проблем;

Коммуникативные УУД

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Предметными результатами являются

- приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Формы организации деятельности:

- занятия;
- выставки
- творческие отчеты.

Основной формой работы является занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с обучающимися и строится на основе индивидуального подхода.

Отслеживание развития личностных качеств обучающихся проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются выставки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (с учетом программы воспитания)

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		Электронные учебно-методические материалы	Целевые приоритеты ¹
		Всего	Контроль		
1	Вводное занятие	2		https://resh.edu.ru/subject/8/2	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8
2	Изонить	8			1, 2, 3, 4, 5, 7
3	Цветы из крепированной бумаги	12			1, 2, 3, 4, 5, 7, 8
4	Вязание крючком и спицами	12			1, 2, 3, 4, 5, 6,7
	Лоскутная техника	8			1, 2, 3, 4, 5, 6,7
	Вышивка	8			1, 2, 3, 4, 5, 6,7
	Оформление своей комнаты	8			1, 2, 3, 4, 6,7
	Цветы из бисера	16			1, 2, 3, 4, 5, 6,7
	Итого	74			

¹ Целевые приоритеты:

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

1. *установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;*

2. побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

3. привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

4. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

5. применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

6. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

7. организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

8. инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

4. Тематическое планирование

№ урока	Дата планируема	Дата фактически	Название темы	Количество часов
I. Вводное занятие				2
1,2			Вводный инструктаж по ОТ. Вышивка на картоне. Материалы и инструменты, необходимые для работы	2
II. Изонить				8
3,4			Технология выполнения изонити	2
5,6			Техника заполнения окружности	2
7,8			Техника заполнения угла	2
9,10			Вышивание узора на картоне	2
III. Цветы из крепированной бумаги				12
11,12			Инструктаж по ТБ. История цветоделия	2
13,14 15,16			Изготовление хризантемы. Подготовка деталей	6

17,18				
19,20			Изготовление крокусов	2
21,22			Изготовление розы	2
IV. Вязание крючком и спицами				12
23,24			Инструктаж по ОТ. История вязания. Инструменты и приспособления для работы. Подбор ниток, крючка и спиц	2
25,26			Техника вязания крючком	2
27,28			Техника вязания спицами	2
29,30			Повторный инструктаж по охране труда Техника вязания спицами	2
31,32 33,34			Вязание чехла на табурет	4
V. Лоскутная техника				8
35,36			Инструктаж по ТБ. История возникновения лоскутной техники. Материалы и инструменты, необходимые для работы.	2
37,38			Технология выполнения лоскутных блоков	2
39,40 41,42			Выполнение прихватки в лоскутной технике	4
VI. Вышивка				8
43,44			Инструктаж по ТБ. История вышивки. Материалы и инструменты, необходимые для работы	2
45,46 47,48 49,50			Простые швы в вышивке, выполнение образца	6
VII. Оформление своей комнаты				8
51,52			Интерьер комнаты. Перечень полезных вещей для оформления комнаты	2
53,54 55,56 57,58			Изготовление органайзера на стену.	6
VIII. Цветы из бисера				16
59,60			Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты, необходимые для работы.	2
61,62 63,64			Изготовление подснежников	4
65,66 67,68			Изготовление ромашки	4
69,70 71,72 73,74			Сборка букетов.	6
Итого:				74 час.

